


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Усть-Пристанская средняя общеобразовательная школа имени А. М. Птухина»

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО
учителей русского языка и
литературы



М.С. Швайгерт

Протокол №1 от «29» 08.
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
школы по УВР



Е.А. Прошенко

Протокол №1 от «30» 08.
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы



Т.А. Малахова

Приказ №76-р § 1 от «30»
08. 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Чтение», 9 класс
для индивидуального обучения
по АООП для обучающихся с УО
(интеллектуальными нарушениями) В. 1
на 2024/2025 учебный год

Составитель: Чемоданова Т.И.,
учитель русского языка и литературы

Усть -Чарышская Пристань
2024

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2002 г № 1026 (<https://clckru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно – речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно – познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно – познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе определяет следующие задачи.

- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- развитие умения определять собственные отношения к поступкам героев;

- совершенствование умения пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 9 классе носит коррекционную и практическую направленность. Программа в 9 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 9 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно – речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 9 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 9 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдаче итоговых работ.

Содержание разделов

№	Названия раздела, темы
1	Устное народное творчество
2	Из произведений русской литературы XIX века
3	Из произведений русской литературы XX века
4	Из произведений зарубежной литературы

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- уметь определять тему произведения (под руководством учителя);
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;

- уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
- уметь определять главных героев текста;
- уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- знать стихотворения наизусть (7-9);
- уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- уметь определять тему художественного произведения;
- уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- уметь формулировать заголовок пунктов плана (с помощью учителя);
- уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;
- знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Тема предмета	Кол-во часов	ЭОР
	Устное народное творчество		ООО «Учи ру».
1.	Знакомство с учебником «Чтение»	1	ООО «Учи ру».
2.	Обзорный урок устного народного творчества	1	РЭШ
3.	Русские народные песни «Баю-баюшки-баю»	1	ООО «Учи ру».
4.	Русские народные песни. Колыбельная песня «За морем синичка не пышно жила»	1	РЭШ
5.	Былины. Былина «На заставе богатырской». Работа по картине В. Васнецова «Богатыри»	1	ООО «Учи ру».
6.	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 1-2 части	1	
7.	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 3-4 часть	1	РЭШ
8.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	РЭШ
9.	Обобщающий урок «Русские народные сказки»	1	ООО «Учи ру».
10.	Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества	1	ООО «Учи ру».
11.	Тестирование по произведениям устного народного творчества	1	РЭШ
12.	Из произведений русской литературы XIX века Обзорный урока. Русские поэты и писатели XIX века	1	РЭШ
13.	Литературные сказки. В. А. Жуковский. Жизнь и творчество поэта. В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 1 часть	1	ООО «Учи ру».

14.	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 2-3 часть	1	РЭШ
15.	Написание отзыва о сказке по плану	1	ООО «Учи ру».
16.	И.А. Крылов Жизнь и творчество великого русского баснописца	1	РЭШ
17.	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар». Проверка техники чтения обучающихся	1	
18.	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество поэта. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь первая)	1	ООО «Учи ру».
19.	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая и третья)	1	
20.	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)	1	РЭШ
21.	Рассказ о Руслане и Людмиле по поэме Пушкина «Руслан и Людмила». Просмотр фильма	1	ООО «Учи ру».
22.	Жанровое многообразие произведений А. С. Пушкин (интерактивная викторина)	1	РЭШ
23.	Работа по картине Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами»	1	ООО «Учи ру».
24.	Проза в творчестве. А.С. Пушкина. Повесть «Барышня-крестьянка» 1 часть	1	
25.	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка Образ и характеристика Лизы Муромской		РЭШ
26.	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть	1	ООО «Учи ру».
27.	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка». Завершающий урок	1	ООО «Учи ру».
28.	Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Конкурс среди обучающихся на лучшее знание творчества писателя	1	ООО «Учи ру».
29.	Внеклассное чтение. Светлана Рафаэлевна Варфоломеева «Машка как символ веры»	1	РЭШ
30.	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта	1	
31.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи»		РЭШ

32.	Сопоставительный анализ стихотворений А. С. Пушкина «Тучи» и М. Ю. Лермонтова «Тучи»	1	РЭШ
33.	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	1	ООО «Учи ру».
34.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна»	1	ООО «Учи ру»
35.	Устное изложение по произведению Лермонтова	1	РЭШ
36.	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество писателя. История создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1	ООО «Учи ру».
37.	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или утопленница» (отрывки в сокращении). Глава «Ганна»	1	ООО «Учи ру».
38.	Н.В. Гоголь Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Утопленница»)	1	<u>РЭШ</u>
39.	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Пробуждение»)	1	РЭШ
40.	Внеклассное чтение по произведению Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством»)	1	РЭШ
41.	Работа по картине А. И. Куидже». Украинская ночь	1	ООО «Учи ру».
42.	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество поэта	1	
43.	Н.А. Некрасов. Стихотворение. «Рыцарь на час» (отрывки)	1	ООО «Учи ру».
44.	Н.А. Некрасов. Поэма «Саша». Устное сочинение о поэме. Н.А. Некрасова «Саша» (отрывок)	1	
45.	Репродукция картины В. Д. Поленова «Горелый лес»	1	РЭШ
46.	А. А. Фет. Жизнь и творчество поэта	1	ООО «Учи ру».
47.	А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди». Романс А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты её не буди»	1	РЭШ
48.	А.А. Фет. Стихотворения «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта»	1	РЭШ

49.	Обобщающий урок «Творчество А. А. Фета». Интерактивная игра «Кто хочет стать миллионером?»	1	РЭШ
50.	Внеклассное чтение по произведению В. Шукшина «Жил человек»	1	ООО «Учи ру».
51.	А.П. Чехов. Жизнь и творчество писателя. А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил»	1	
52.	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник» (в сокращении)	1	ООО «Учи ру».
53.	Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова. Обобщающий урок «Творчество А. П. Чехова»	1	
54.	Итоговое занятие по теме: «Из произведений русской литературы XIX века». Тестирование по произведениям русской литературы XIX века	1	ООО «Учи ру».
55.	Из произведений русской литературы XX века Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века	1	<u>РЭШ</u>
56.	А.М. Горький. Жизнь и творчество писателя. «Песня о Соколе» (в сокращении)	1	РЭШ
57.	А.М. Горький. «Песня о Соколе» (в сокращении)	1	ООО «Учи ру».
58.	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта. Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского	1	ООО «учи ру».
59.	В.В. Маяковский. Стихотворение «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче» (в сокращении)	1	РЭШ
60.	Внеклассное чтение по произведениям А.А. Суркова	1	ООО «Учи ру».
61.	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество поэтессы. Стихотворение «Красною кистью рябина зажглась»	1	РЭШ
62.	М.И. Цветаева. Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел»	1	РЭШ
63.	Устное сочинение по произведению М. Цветаевой	1	РЭШ
64.	К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество писателя. К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 1 часть	1	ООО учи ру».
65.	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 2 часть	1	ООО «Учи ру»

66.	Обобщающий урок «Творчество К. Паустовского»	1	ООО «Учи ру»
67.	Устное изложение по произведению К. Паустовского	1	РЭШ
68.	С. А. Есенин Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Нивы сжаты...»	1	ООО «Учи ру».
69.	Сочинение по составленному плану, используя картину В.Д. Поленова «Ранний снег»	1	
70.	С.А. Есенин Стихотворение «Собаке Качалова»	1	РЭШ
71.	Обобщающий урок «Творчество С.А. Есенина»	1	РЭШ
72.	Внеклассное чтение «Поэзия моей малой родины» В. Боков	1	РЭШ
73.	М.А. Шолохов. Жизнь и творчество писателя. История создания рассказа «Судьба человека»	1	РЭШ
74.	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (отрывки в сокращении)	1	ООО «Учи ру».
75.	М.А. Шолохов. Викторина по рассказу «Судьба человека». Устное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану)	1	ООО «Учи ру».
76.	Е. И. Носов. Жизнь и творчество писателя. «Трудный хлеб»	1	ООО «Учи ру».
77.	Андрей Жвалевский, Евгений Пастернак «Время всегда хорошее»	1	РЭШ
78.	Письменное изложение по рассказу. Е.И. Носов «Трудный хлеб» по составленному плану	1	ООО «Учи ру».
79.	Работа по картине Н. М. Ромадин «Разлив на Керженце»	1	ООО «Учи ру».
80.	Н.М. Рубцов. Жизнь и творчество поэта	1	ООО «Учи ру».
81.	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина». «Русский огонёк» (в сокращении)	1	РЭШ
82.	Работа по картине И. Левитана «Озеро (Русь)»	1	РЭШ
83.	Н.М. Рубцов. Стихотворение. «Зимняя песня». Обобщающий урок «Творчество» Н. М. Рубцова	1	ООО «Учи ру».

84.	Ю. Коваль. Жизнь и творчество	1	ООО «Учи ру».
85.	Ю. Коваль. «Приключения Васи Куролесова» гл. 1, 2		ООО «Учи ру».
86.	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 3, 4	1	РЭШ
87.	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куралесова» гл. 5, 6, 7	1	ООО «Учи ру».
88.	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	1	ООО «Учи ру».
89.	Внеклассное чтение по произведению Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы»	1	ООО «Учи ру».
90.	Работа по картине В. Д. Поленова «Ранний снег». Тестирование по произведениям русской литературы XX века	1	
91.	Из произведений зарубежной литературы Обзорный урок. Зарубежные писатели	1	РЭШ
92.	Роберт Луис Стивенсон. Жизнь и творчество писателя. Стихотворение (баллада) «Вересковый мёд» (в сокращении)	1	РЭШ
93.	Рассказы о животных К. Паустовского и Ю. Коваля	1	ООО «Учи ру».
94.	Эрнест Сетон-Томпсон. Жизнь и творчество писателя. Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» 1 часть	1	ООО «Учи ру».
95.	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» 2-3 части. Письменное изложение эпизода «На ферме» (по составленному плану)	1	ООО «Учи ру».
96.	Джеральд Даррелл. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Живописный жираф» 1 часть	1	РЭШ
97.	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 2-3 ч		ООО «Учи ру».
98.	Сравнительная характеристика Питера и Билли	1	ООО «Учи ру».
99.	Внеклассное чтение по роману Ж. Верна «Таинственный остров». Обсуждение иллюстраций и видеороликов по роману	1	ООО «Учи ру».
100	Контрольные вопросы и задания	1	ООО «Учи ру».
101	Заключительный урок. Тестовые задания	1	
102	Повторение пройденного. Задания на лето	1	

Учебно-методический комплект.

1.Программа ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью, (интеллектуальными нарушениями),утвержденная приказом Министерства РФ от 24 ноября 2022 г.№1026.

2. Учебник: Н.К. Шишкина «Чтение» 9 класс.Фгос (ОВЗ) Москва. «Просвещение».

3.Методические рекомендации по литературному чтению 5-9 класс Москва. «Просвещение» 2020г.

4. ООО «Учи ру»

5.РЭШ.

Коррекционная работа

- устранение причин трудностей в освоении основных образовательных программ общего образования, которые определяются особенностями психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья;
- компенсация нарушенных психических функций (преимущественно по отношению к психолого-педагогической работе с обучающимися с сенсорными нарушениями);
- восполнение пробелов предшествующего обучения.

Коррекционная направленность урока осуществляется преимущественно за счет применения в процессе обучения системы методических приемов, способствующих оптимальному освоению обучающимися содержания основных образовательных программ общего образования. С учетом анализа научно-методической литературы, **требования к уроку, который предполагает реализацию коррекционной направленности обучения, можно определить следующим образом:**

- четкое планирование коррекционных задач урока;
- медленный темп урока с последующим его наращиванием;
- использование в начале урока простых, доступных для выполнения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья заданий, что позволит создать положительную стимуляцию к обучению;
- включение обучающихся в выполнение заданий по нарастающей сложности; задания, требующее максимального напряжения при выполнении целесообразно предъявлять обучающимся в первой половине урока;
- снижение объема и скорости выполнения заданий;
- предложение помощи обучающемуся в случае затруднения при выполнении задания; помощь предлагается постепенно: от минимальной стимулирующей, к организующей, направляющей, затем, в случае недостаточной эффективности названных видов помощи, обучающей;
- преимущественное использование на уроке частично-поискового метода обучения, введение элементов решения проблемных ситуаций;
- широкое использование на уроке наглядности для обеспечения адекватного восприятия, понимания и запоминания учебного материала;
- использование на уроке не более трех-четырех видов деятельности;
- обязательное использование ориентировочной основы действий в виде схем, алгоритмов, образцов выполнения заданий и других;
- использование на уроке четкой структуры и графического выделения выводов, важных положений, ключевых понятий;
- соблюдение тематической взаимосвязи учебного материала в рамках одного урока;
- преимущественная опора на зрительный анализатор;
- использование на уроке приема совместных действий: часть задания или все задание выполняется совместно с педагогом, под его руководством;
- организация работы в паре с «сильным» обучающимся;
- требование отсроченного воспроизведения: требуется не импульсивный ответ обучающегося на вопрос, необходимо выдерживание паузы перед ответом;
- требование от обучающихся полного ответа на поставленный вопрос;
- введение речевого контроля и отработка речевой формулы программы действий: предварительное проговаривание этапов предстоящей работы: «что я сделаю сначала», «что я сделаю затем» - осуществляется сознательная регуляция деятельности; требование словесного отчета обучающегося по итогам выполнения задания;
- использование достаточного количества разнообразных упражнений для усвоения и закрепления учебного материала;
- переформулирование условий задачи, представленных в текстовом варианте - разбивка условия на короткие фразы.

Лист регистрации изменений, вносимых в рабочую программу

[illegible]