


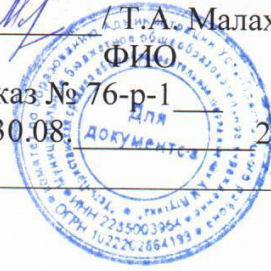


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Усть-Пристанская средняя общеобразовательная школа
имени А.М.Птухина»
Усть-Пристанского района Алтайского края

«Рассмотрено» Руководитель ШМО  /М.С. Швайгерт/ ФИО Протокол № 1 от 29.08. 2024г.	«Согласовано» Заместитель директора по УР МБОУ «Усть- Пристанская СОШ имени А.М. Птухина»  / Прощенко Е.А.\ Протокол №1 от 30.08. 2024г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Усть- Пристанская СОШ имени А.М. Птухина»  /Т.А. Малахова/ ФИО Приказ № 76-р-1 от 30.08. 2024г.
--	---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебного предмета «Чтение»
9 класс.

Для индивидуального обучения по АООП
Для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

Составитель: Киткина Ольга
Андреевна,
учитель русского языка и литературы.

Усть-Пристань-2024г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2002 г № 1026 (<https://clckru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно – речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно – познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно – познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе определяет следующие задачи.

- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- развитие умения определять собственное отношения к поступкам героев;
- совершенствование умения пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 9 классе носит коррекционную и практическую направленность. Программа в 9 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Программа рассчитана на 34 учебных недели (51 час 1,5 часа в неделю)

При обучении литературному чтению в 9 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно – речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 9 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 9 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдаче итоговых работ.

Содержание разделов

№	Названия раздела, темы	Количество часов	Внеклассное чтение	Итоговое тестирование
1	Устное народное творчество	11	1	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	22	3	1
3	Из произведений русской литературы XX века	14	1	1
4	Из произведений зарубежной литературы	4	1	1
	Итого:	51		

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- уметь определять тему произведения (под руководством учителя);
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

- участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста;
- уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;
- уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
- уметь определять главных героев текста;
- уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- знать стихотворения наизусть (7-9);
- уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- уметь определять тему художественного произведения;
- уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- уметь формулировать заголовки пунктов плана (с помощью учителя);
- уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

- уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;
- знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;

- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части;

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;

- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- читает в основном правильно, бегло;

- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;

- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; а выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
 - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
 - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
 - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста
- Оценка «2» - не ставится.*

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

- ;
- .

Тематическое планирование

№	Названия раздела, темы	Количество часов	Внеклас чтение	ЭОР
1	Устное народное творчество	11	1	ООО «Учи ру»
2	Из произведений русской литературы XIX века	22	3	РЭШ
3	Из произведений русской литературы XX века	14	1	ООО «Учи ру».
4	Из произведений зарубежной литературы	4	1	РЭШ
	Итого:	51		

Поурочное планирование

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	ЭОР
	Устное народное творчество (11)		
1	Обзорный урок- «Устное народное творчество». Знакомство с учебником	1	ООО «Учи ру».
2	Р/Р. Изложение по сказке «Лиса и заяц»	1	
3	Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка...» « Баю-баюшки – баю»	1	ООО «Учи ру».
4	Былина «На заставе богатырской»	1	
5	Работа по картине В.Васнецова «Богатыри»	1	ООО «Учи ру».
6	«Сказка про Василису Премудрую» 1-2 ч.	1	
7	«Сказка про Василису Премудрую» 3-4ч.	1	
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	РЭШ
9	Обобщающий урок по теме.	1	
10	Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества.	1	
11	Тестирование по произведением устного народного творчества.	1	
	Из произведений русской литературы 19 века (22.ч)		
12	Творчество В. А. Жуковского «Три пояса».	1	ООО «Учи ру».
13	В. А. Жуковский «Три пояса».	1	
14	И. А. Крылов «Кот и повар»	1	
15	Творчество и жизнь А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» песнь 1	1	ООО «Учи ру».
16	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» песнь 2-3	1	

17	Жанровое своеобразие произведений А. Пушкина .Работа по картине В Васнецова «После побоища».	1	ООО «Учи ру».
18	А. С. Пушкин «Барышня- крестьянка»	1	
19	Обобщающий урок. Викторина по произведениям А.С. Пушкина	1	РЭШ
20	В/Ч. С. Варфоломеева «Машка как символ веры».	1	
21	Творчество М. Ю. Лермонтова. «Тучи» сравнительная характеристика со стихотворением А. Пушкина «Тучи»	1	РЭШ
22	М. Ю. Лермонтов Баллада «Морская царевна» Устное изложение	1	
23	Жизнь Н. В. Гоголя . «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1	ООО «Учи ру».
24	Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница»	1	
25	Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница»	1	
26	Вн. чтение «Вечера на хуторе близ Диканьки» «Заколдованное место»	1	ООО «Учи ру».
27	Творчество Н.А. Некрасова «Рыцарь на час» .поэма «Саша» Устное сочинение.	1	ООО «Учи ру».
28	Работа по картине В. Д. Поленова «Горелый лес!	1	ООО «Учи ру».
29	А. А. Фет «На заре ты её не буди» «Помню я..», « Это утро..»	1	РЭШ
30	А.Фет. Обобщающий урок .Интерактивная игра.	1	РЭШ
31	В/ч В. Шукшин «Жил человек»	1	
32	Творчество и биография А. П. Чехова «Пересолил».	1	
33	А. П. Чехов «Злоумышленники» Юмор и сатира В творчестве А Чехова Обобщающий урок Тестирование по произведениям русской литературы 19 века.	1	РЭШ
	Из произведений русской литературы 20 века (14ч)		
34	Обзорный урок Русские поэты и писатели 20 века.Творчество и биографии М. Горького. «Песнь о Соколе».	1	РЭШ

35	Творчество В. В. Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Тема поэта и поэзии в лирике В.Маяковского.	1	РЭШ
36	М. И. Цветаева Жизнь и творчество. «Красной кистью» «Вчера еще в глаза глядел» Устное сочинение по стихам М Цветаевой.	1	ООО «Учи ру».
37	В/Ч по произведением А.Суркова.	1	
38	Творчество и биография К. Г. Паустовского «Стекольный мастер»1-2 ч..	1	
39	Обобщающий урок по творчеству К. Г. Паустовского. Устное изложение.	1	
40	Творчество С. А. Есенина. «Нивы сжаты...» Р/Р Сочинение по составленному плану В.Д. Поленов «Ранний снег»	1	
41	С. А. Есенин «Собаке Качалова» В/Ч «Поэзия моей малой родины» В.Бокова.	1	
42	Творчество и биография М. А. Шолохова 1 ч.(в сокращении)	1	
43	М. А. Шолохов «Судьба человека 2ч. Р\Р Устное изложение «Побег из плена» (по составленному плану). Викторина по рассказу.	1	
44	Творчество и биография Е. И. Носова «Трудный хлеб»	1	
45	Р/Р Письменное изложение по рассказу Е. Носова «Трудный хлеб» . Работа по картине М Ромадин «Разлив на Керженце»	1	
46	Творчество Н. М. Рубцова. «Тихая моя родина» «Русский огонек» «Зимняя песня» Обобщающий урок. Работа по картине И.Левитана «Озеро (Русь)».	1	
47	Творчество Ю. И. Ковалёва « Приключения Васи Куролесова»	1	
	Из произведений зарубежной литературы (4ч)		
48	Обзорный урок .Зарубежные писатели. Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд» Устное изложение	1	
49	Э. Сент-Томпсон «Снап»	1	
50	Д. Даррелл «Живописный жираф»	1	
51	Итоговое тестирование. Проверка техники чтения. В/Ч Л.Толстой «Севостопольские рассказы.	1	

	Итого :51	51	
--	-----------	----	--

Основные направления коррекционной работы:

- обогащение и активизация словаря;
- развитие фонетико – фонематического слуха;
- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Чтение, как учебный предмет является одним из основных предметов в специальной (коррекционной) школе, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Он служит базой для общения и изучения других школьных дисциплин, средством развития высших психических функций, воображения, познавательных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении письма во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Чтение носят коммуникативно-речевую направленность. В процессе изучения грамматики и правописания у обучающихся развивается устная и письменная речь, формируются практически значимые орфографические и пунктуационные навыки, воспитывается интерес к родному языку и литературе.

нарушениями (умственной отсталостью) к самостоятельной жизни, к общению. Эта тема включена в программу всех лет обучения. В процессе упражнений у обучающихся формируются навыки построения простого предложения разной степени распространенности. Одновременно закрепляются орфографические и пунктуационные навыки. Большое внимание уделяется формированию навыков связной письменной речи, т. к. возможности обучающихся излагать свои мысли в письменной форме весьма ограничены. Подготовительные упражнения — ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом создают основу, позволяющую обучающимся старших классов овладеть такими видами работ, как изложение и сочинение.

Учебно-методический комплект.

1. Программа ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью, (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства РФ от 24 ноября 2022 г. №1026.
2. Учебник: Н.К. Шишкина «Чтение» 9 класс. Фгос (ОВЗ) Москва. «Просвещение».
3. Методические рекомендации по литературному чтению 5-9 класс Москва. «Просвещение» 2020г.
4. ООО «Учи ру»

5.РЭШ.