

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Усть-Пристанская средняя общеобразовательная школа имени А. М. Птухина»**

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО
учителей русского языка и
литературы



М.С. Швайгерт

Протокол №1 от «29» 08.
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
школы по УВР



Е.А. Проценко

Протокол №1 от «30» 08.
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы



Т.А. Малахова

Приказ №76-р § 1 от «30»
08. 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Чтение»
для индивидуального обучения учащихся
8 класса по АООП для детей с УО
(интеллектуальными нарушениями) В. 1
на 2024/2025 учебный год**

Составители: Чемоданова Т.И., Швайгерт М.С.
учитель русского языка и литературы

**Усть -Чарышская Пристань
2024**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часа в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;
- развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе определяет следующие задачи:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовки пунктов плана;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 8 классе носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами.

Задания ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. Для литературного чтения в 8 классе свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преемственность этих заданий.

В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принципов дифференцированного и индивидуального подходов.

Содержание разделов

№	Название раздела, темы
1	Устное народное творчество
2	Произведения русских писателей XIX века
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века
	Итого: 68ч.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- определять тему произведения самостоятельно;
- определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
- отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;

- определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
- выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;
- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

Поурочное планирование

№	Тема предмета	Кол-во часов	ЭОР
	Устное народное творчество		ООО «Учи ру».
1	Вводный урок. Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом?» Устное народное творчество. Статья «Сказки»	1	ООО «Учи ру».
2	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки. Сюжет.	1	РЭШ
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Нравственный смысл сказки	1	ООО «Учи ру».
4	Пословицы и поговорки. Проверка техники чтения на начало учебного года. Народная точка зрения на добро и зло	1	РЭШ
5	Баллады. Статья «Баллады». «Перчатка» В.А. Жуковского. Баллада «Нашла коса на камень» И.З.Сурикова	1	ООО «Учи ру».
6	Былины. Чтение статьи «Былины». «Садко» (былина)	1	
7	Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Заключительная беседа. Тестовые задания	1	РЭШ
	Произведения русских писателей XIX века		РЭШ
8	А. С. Пушкин. Биография. Статья М.Я. Басиной «Публичное испытание». И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»	1	ООО «Учи ру».
9	А.С.Пушкин. Стихотворения «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро»		ООО «Учи ру».
10	А. С. Пушкин. Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827», «Няне», «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»		РЭШ
11	А. С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»		РЭШ
12	А.С. Пушкин. Выразительное чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде». Викторина по творчеству А.С. Пушкина.		ООО «Учи ру».
13	М. Ю. Лермонтов. Биография. Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок)		РЭШ
14	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Родина», «Парус», «Сосна»		ООО «Учи ру».
15	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...», гл.1-2 (отрывки). Образ купца Калашникова		РЭШ

16	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.3. Бой. Итоговый урок.		
17	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»		ООО «Учи ру».
18	И. А. Крылов. Биография. Басня «Волк на псарне»		
19	И. А. Крылов. Басня «Осёл и соловей». Басня «Муха и пчела»		РЭШ
20	Н. А. Некрасов. Биография. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)		ООО «Учи ру».
21	Н. А. Некрасов. Стихотворения «В полном разгаре страда деревенская...», «Мороз, красный нос» (отрывок)		РЭШ
22	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» Составление характеристики героини (по плану)		ООО «Учи ру».
23	Стихотворение «Русские женщины». Н.А.Некрасов Определение главной мысли		
24	Внеклассное чтение. Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»		РЭШ
25	И. С. Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера»		ООО «Учи ру».
26	Биография И.С. Тургенева. Рассказ «Муму» гл.1		ООО «Учи ру».
27	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 2-3. Описание собаки. Рассказ о барыне		ООО «Учи ру».
28	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 4. Сочувствие главному герою. гл. 5. Пересказ по плану		РЭШ
29	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 6-7 Бессилие крепостного перед барыней		
30	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 8. Анализ иллюстраций к повести		РЭШ
31	Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму». Характеристика героя по плану. Тест по пройденному произведению		РЭШ
32	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме		ООО «Учи ру».
33	Л. Н. Толстой. Биография. Рассказ «После бала»		ООО «Учи ру»
34	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Жестокость полковника после бала		РЭШ

	Произведения русских писателей 1-й половины XX века		ООО «Учи ру».
35	А. П. Чехов. Биография. Рассказ «Лошадиная фамилия»		ООО «Учи ру».
36	А.П.Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям рассказа		<u>РЭШ</u>
37	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.1-2 Характеристика детей: Петрик и девочка		РЭШ
38	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.3. Чтение по ролям. гл.4,5 Дружба детей		РЭШ
39	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.6,7 Юноша и девушка. гл.8,9 Разговор матери и Максима		ООО «Учи ру».
40	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.10 Объяснение в любви. гл.11,эпилог.		
41	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант». Анализ иллюстрации.Тест по пройденному произведению		ООО «Учи ру».
42	М. Горький. Биография. Рассказ «Макар Чудра» (отрывок)		
43	М.Горький. Рассказ «Макар Чудра». Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра»		РЭШ
44	Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»		ООО «Учи ру».
45	С. А. Есенин. Биография. Стихотворение «Спит ковыль...»		РЭШ
46	С. А. Есенин. Стихотворения «Пороша», «Отговорила роща золотая...»		РЭШ
47	А. П. Платонов. Биография. Сказка «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке. Сравнение сказки А. П. Платонова с реальной жизнью		РЭШ
48	А. Н. Толстой. Биография. Рассказ «Русский характер» гл.1		ООО «Учи ру».
49	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.2-3 Чувства Егора Дрёмова в родном доме		
50	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне		ООО «Учи ру».
51	Н. А. Заболоцкий. Биография. Стихотворение «Некрасивая девочка». Поэт о красоте человека в стихотворении.		
	Произведения русских писателей 2-й половины XX века		ООО «Учи ру».

52	К. Г. Паустовский. Биография. Рассказ «Телеграмма» гл.1-2 (в сокращении). Главная мысль рассказа		<u>РЭШ</u>
53	Р. И. Фраерман. Биография. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1 Знакомство с главными героями		РЭШ
54	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2-3. Чтение и пересказ глав повести		ООО «Учи ру».
55	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 4 Характеристика главной героини		ООО «учи ру».
56	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 5. Оценка поведения детей. Изображение чувства грусти в повести. Тестовые задания		РЭШ
57	Л. А. Кассиль. Биография. Рассказ «Пекины бутсы». Характеристика Пеки Дементьева (по плану). Тест по пройденному произведению		ООО «Учи ру».
58	А. Т. Твардовский. Биография. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Фронтовая жизнь		РЭШ
59	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял»		РЭШ
60	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении» А. Твардовского). Тест по пройденному произведению		РЭШ
61	В. М. Шукшин. Биография. Рассказ «Гринька Малюгин». Оценка поступка главного героя. Характеристика главного героя		ООО учи ру».
62	Внеклассное чтение. В. М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше»		ООО «Учи ру»
63	В. П. Астафьев. Биография. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Искусство музыки в рассказе		ООО «Учи ру»
64	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Пересказ и анализ произведения		РЭШ
65	Р. П. Погодин. Биография. Рассказ «Алфред»		ООО «Учи ру».
66	А. А. Сурков. Биография. Главная мысль стихотворения «Родина»		
67	Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине»		РЭШ
68	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года. Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей		РЭШ

Учебно-методический комплект.

1.Программа ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью, (интеллектуальными нарушениями),утвержденная приказом Министерства РФ от 24 ноября 2022 г.№1026.

2. Учебник: Н.К. Шишкина «Чтение» 8 класс.Фгос (ОВЗ) Москва. «Просвещение».

3.Методические рекомендации по литературному чтению 5-9 класс Москва. «Просвещение» 2020г.

4. ООО «Учи ру»

5.РЭШ.

Коррекционная работа с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- устранение причин трудностей в освоении основных образовательных программ общего образования, которые определяются особенностями психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья;
- компенсация нарушенных психических функций (преимущественно по отношению к психолого-педагогической работе с обучающимися с сенсорными нарушениями);
- восполнение пробелов предшествующего обучения.

Коррекционная направленность урока осуществляется преимущественно за счет применения в процессе обучения системы методических приемов, способствующих оптимальному освоению обучающимися содержания основных образовательных программ общего образования. С учетом анализа научно-методической литературы, **требования к уроку, который предполагает реализацию коррекционной направленности обучения, можно определить следующим образом:**

- четкое планирование коррекционных задач урока;
- медленный темп урока с последующим его наращиванием;
- использование в начале урока простых, доступных для выполнения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья заданий, что позволит создать положительную стимуляцию к обучению;
- включение обучающихся в выполнение заданий по нарастающей сложности; задания, требующее максимального напряжения при выполнении целесообразно предъявлять обучающимся в первой половине урока;
- снижение объема и скорости выполнения заданий;
- предложение помощи обучающемуся в случае затруднения при выполнении задания; помощь предлагается постепенно: от минимальной стимулирующей, к организующей, направляющей, затем, в случае недостаточной эффективности названных видов помощи, обучающей;
- преимущественное использование на уроке частично-поискового метода обучения, введение элементов решения проблемных ситуаций;
- широкое использование на уроке наглядности для обеспечения адекватного восприятия, понимания и запоминания учебного материала;
- использование на уроке не более трех-четырех видов деятельности;
- обязательное использование ориентировочной основы действий в виде схем, алгоритмов, образцов выполнения заданий и других;
- использование на уроке четкой структуры и графического выделения выводов, важных положений, ключевых понятий;
- соблюдение тематической взаимосвязи учебного материала в рамках одного урока;
- преимущественная опора на зрительный анализатор;
- использование на уроке приема совместных действий: часть задания или все задание выполняется совместно с педагогом, под его руководством;
- организация работы в паре с «сильным» обучающимся;
- требование отсроченного воспроизведения: требуется не импульсивный ответ обучающегося на вопрос, необходимо выдерживание паузы перед ответом;
- требование от обучающихся полного ответа на поставленный вопрос;
- введение речевого контроля и отработка речевой формулы программы действий: предварительное проговаривание этапов предстоящей работы: «что я сделаю сначала», «что я сделаю затем» - осуществляется сознательная регуляция деятельности; требование словесного отчета обучающегося по итогам выполнения задания;
- использование достаточного количества разнообразных упражнений для усвоения и закрепления учебного материала;
- переформулирование условий задачи, представленных в текстовом варианте - разбивка условия на короткие фразы. Условия задачи целесообразно дробить на короткие смысловые

отрезки, к каждому из которых необходимо задать вопрос и разобрать, что необходимо выполнить.

Основные формы, педагогические технологии образовательного процесса:

традиционная педагогическая технология, технологии личностно-ориентированного образования, информационные технологии. Система уроков условна, но все же выделяются следующие виды:

Урок-лекция. Предполагаются при изучении тем, предусматривающих знакомство с основными закономерностями историко-литературного процесса; этапами творческой эволюции писателей; историко-культурным контекстом и творческой историей изучаемых произведений; основными литературными направлениями и течениями и реализации их в художественном произведении.

Семинар. Предполагается при анализе и интерпретации изучаемых литературных произведений, сопоставлении литературных произведений и их критических и научных интерпретаций с целью выявления типологической общности и художественного своеобразия, характеристике стиля писателя.

Аналитические беседы, направленные на формирование умения аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению, выявлять авторскую позицию.

Эвристические беседы, обучающие умению выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы, связывать изучаемое произведение с современностью и литературной традицией, эпизод или сцену с проблематикой произведения в целом.

Большое внимание уделяется комплексному анализу текста, выявляющему авторский замысел и различные средства его воплощения, в том числе и языковые, их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

Лист регистрации изменений, вносимых в рабочую программу

[illegible]