





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Усть-Пристанская средняя общеобразовательная школа имени А. М. Птухина»

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО  /Швайгерт М.С./ ФИО Протокол № <u> 1 </u> от «29» августа 2023 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «Усть- Пристанская СОШ»  /Прошенко Е.А./ ФИО Протокол № 1 <u> </u> от «30» августа 2023г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «УСТЬ- Пристанская СОШ»  /Малахова Т.А./ ФИО Приказ № 82-р-2 <u> </u> от «<u> 30 </u>» августа 2023г.</p> 
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «Литературное чтение»

для 8 «Б» класса

Для индивидуального обучения по АООП

Для детей с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

(вариант-1)

на 2023-2024 учебный год

Учителя: Киткина Ольга Андреевна

Усть – Пристань 2023 г.

Пояснительная записка

Программа по русскому языку в 5-9 классах имеет коммуникативную направленность. В связи с этим на первый план выдвигаются задачи развития речи учащихся как средства общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности.

Для решения этих взаимообусловленных задач строится содержательная часть программы. Особое внимание уделяется таким синтаксическим структурам, как предложение и текст, которые обеспечивают реализацию коммуникативной функции речи и возможность развернуто выражать мысли, точнее понимать высказывания других людей. Коммуникативная направленность обучения делает более продуктивным решение коррекционно- развивающих задач.

Реализация коммуникативного подхода предполагает некоторое смещение акцентов при обучении по литературе детей с нарушением интеллекта. Работа над усвоением грамматических категорий и орфографических правил перестает быть самоцелью, она осуществляется в процессе формирования собственно речевых умений и навыков. Большое значение приобретает не столько запоминание грамматической теории и орфографических правил (как называется, как изменяется), сколько умение применять изученный грамматико- орфографический материал в устной и письменной форме речевой практики.

Программа включает следующие разделы: **«Предложение»**, **«Состав слова, Текст»**, **«Части речи»**, **«Связная письменная речь»**, **«Деловое письмо»**.

Во всех разделах задания к теме **«Текст»** выполняются в процессе изучения других грамматических тем.

Специальные уроки **делового письма** или **связной речи** с элементами творчества проводятся 1-2 раза в месяц по выбору учителя. Тренировочные упражнения в деловом письме используются и на других уроках русского языка.

На уроки связной речи, включая работу над ошибками, отводится по 2 часа учебного времени.

Содержание курса

В процессе чтения учащиеся знакомятся с содержанием рассказов, статей, стихотворений о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах, о событиях в мире, о родной природе и бережном отношении к ней, о знаменитых событиях в жизни страны.

Для решения поставленных задач в программе выделены следующие подразделы: «Примерная тематика чтения», «Навыки чтения», «Работа с текстом», «Внеклассное чтение».

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество

Русские народные сказки. Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья – учись уму-разуму, не нарушай данного слова. Былины (в авторском переложении) как отражение исторического прошлого народа. Баллады.

Список произведений: Сказки, Пословицы и поговорки, Баллады, Былины.

Русская литература XIX века

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Примерный список авторов: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.А. Крылов, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, И.С. Никитин, И.С. Тургенев

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.

Русская литература 1-й половины XX века

Знакомство с произведениями авторов XX века. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих событий, героев слов и предложений. Участие в беседе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению.

Примерный список авторов: А.П. Чехов, В.Г. Короленко, С.А. Есенин, А.П. Платонов, А.М. Толстой, Н.А. Заболоцкий, Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.

Русская литература 2-й половины XX века

Знакомство с произведениями авторов XX века. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих событий, героев слов и предложений. Участие в беседе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению.

Список авторов: К.Г.Паустовский, Р.И.Фраерман, Л.А.Кассиль, А.Т.Твардовский, В.М.Шукшин, В.П.Астафьев, Р.П.Погодин, А.А.Сурков.

Внеклассное чтение:

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Коллективное обсуждение прочитанного.

Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения в 8 классе

Личностный результат УУД

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью

Метапредметный результат УУД

Регулятивные (управление своей деятельностью, контроль и коррекция, инициативность и самостоятельность)

1. *Целеполагание* - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
2. *Планирование* - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
3. *Прогнозирование* - предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
4. *Контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
5. *Коррекция* - внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
6. *Оценка* - выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;

Познавательные

- работа с информацией
- работа с учебными моделями
- использование знако-символических средств, общих схем решения
- выполнение логических операций:
 - сравнения,
 - анализа,
 - обобщения,
 - классификации,
 - установления аналогий
 - подведения под понятие

Коммуникативные

- речевая деятельность (применение приобретенных ЗУН в повседневной жизни; способность использовать русский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных ЗУН анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.)

- навыки сотрудничества (коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения на русском языке; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения)
- владение всеми видами речевой деятельности: (адекватное понимание информации устного и письменного сообщения - цели, темы, основной мысли, основной и дополнительной информации; овладение разными видами чтения текстов разных стилей и жанров; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости - план, пересказ, изложение, конспект; умение строить устное и письменное высказывание с учетом сферы и ситуации общения, участвовать в беседах, обсуждениях, дискуссиях; умение самостоятельно добывать знания, работать с различными источниками информации, включая СМИ, ресурсы Интернета, пользоваться справочной литературой; овладение ресурсами отбора и систематизации материала на определенную тему, умение анализировать, сопоставлять, иллюстрировать, делать выводы, обобщать, аргументировать свою точку зрения)

Предметные результаты УУД

- овладеть элементарными навыками письма
 - познакомиться с понятиями слово, часть слова (слог), звук
 - научиться составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме;
 - делить предложения на слова, слова на слоги;
 - выделять отдельные звуки в начале слова.
- писать простые слова, предложения

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Жанры устного народного творчества	1
2	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Чтение.	1
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки, характеристика героев	1
4	Понятие о балладе. В.А. Жуковский «Перчатка»	1
5	И.З. Суриков «Нашла коса на камень»	1
6	Понятие о былинне. «Садко»	1
7	А.С. Пушкин. Слово о поэте. М.Я. Басина «Публичное испытание»	1
8	И.И. Пущин «Записки о Пушкине»	1
9	А.С. Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд...»	1
10	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1
11	А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «19 октября 1827».	1
12	А.С. Пушкин «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожженное письмо»	1
13	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Чтение и анализ произведения	1
14	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Анализ произведения.	1
15	Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина.	1
16	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта»	1
17	М.Ю. Лермонтов «Родина», «Парус», «Сосна»	1
18	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Чтение произведения. Выявление исторической основы в произведении	1
19	Внеклассное чтение. Н. М. Рубцов. Стихотворения	1
20	И.А. Крылов. «Баснописец, каких не бывало»	1
21	И.А. Крылов «Волк на псарне». Деление на логические части	1
22	И.А. Крылов «Осел и Соловей», «Муха и пчела»	1
23	Н.А. Некрасов – поэт печали и гнева народного. «Размышления у парадного подъезда», «В полном разгаре страда деревенская...»	1
24	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (Отрывок). Чтение произведения.	1
25	И.С. Никитин. Слово о поэте. Стихотворение «Русь».	1
26	И.С. Тургенев. Слово о писателе. И.С. Тургенев «Муму» (В сокращении). Историческая эпоха в произведении.	1
27	И.С. Тургенев «Муму» (В сокращении). Главные герои произведения. Нравы при дворе барыни. Герасим и Муму.	1
28	И.С. Тургенев «Муму» (В сокращении). Причина трагической развязки рассказа.	1
29	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ «После бала». Историческая основа рассказа. Духовный мир главного героя	1
30	А.П. Чехов. Слово о писателе. Юмор в творчестве А.П. Чехова. «Лошадиная фамилия».	1
31	В.Г. Короленко. Слово о писателе. «Слепой музыкант». Чтение 1-2 главы.	1
32	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 3-4 главы. Мир главного героя. Роль музыки и дружбы в жизни людей.	1

33	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» 7-8 главы. Петр и Эвелина. Анализ взаимоотношений героев.	1
34	М. Горький. Слово о писателе. М. Горький «Макар Чудра»	1
35	М. Горький «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности.	1
36	С.А. Есенин. Слово о поэте.	1
37	С.А. Есенин. «Спит ковыль», «Пороша»	1
38	С.А. Есенин. «Отговорила роща золотая»	1
39	А.А. Платонов. Слово о писателе. «Разноцветная бабочка»	1
40	А.А. Платонов Сказка «Разноцветная бабочка». Сравнение литературной и народной сказок.	1
41	А.К. Толстой. Слово о писателе. «Русский характер»	1
42	А.К. Толстой. «Русский характер». Человеческая красота-высшее качество русского народного характера.	1
43	Н.А. Заболоцкий. Слово о поэте. Стихотворение «Некрасивая девочка»	1
44	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка». Понятие о внешней и внутренней красоте.	1
45	Контрольная работа по произведениям писателей 1-ой половины 20 века.	1
46	К.Г. Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма»	1
47	Р.И. Фраерман. Слово о писателе. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение и анализ 1-2 глав.	1
48	Р.И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 3 главы. Катя и Филька. Первые слезы.	1
49	Р.И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 4 главы. Катя и Коля. Анализ взаимоотношений.	1
50	Р.И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Подготовка к написанию сочинения.	1
51	Л.А. Кассиль. Слово о писателе. Чтение рассказа «Пекины бутсы»	1
52	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки. Смешное и грустное в рассказе.	1
53	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. «Василий Теркин». Отрывок «Гармонь»	1
54	Р/Р. Отзыв-мнение о личности литературного героя Василия Теркина.	1
55	В.М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Гринька Малюгин»	1
56	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин»	1
57	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин». Оценка главного героя. Понятие о красоте человека	1
58	В.П. Астафьев. Слово о писателе. Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Анализ жанра произведения.	1
59	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Роль музыки в жизни человека.	1
60	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Пересказ произведения.	1
61	Р. Погодин. Слово о писателе. «Алфред». Система героев.	1
62	Р. Погодин «Алфред». Личностные качества главного героя.	1
63	Р. Погодин «Алфред». Отношение к труду	1
64	Р. Погодин «Алфред». Понятие о трусости и предательстве.	1
65	А.А. Сурков. Слово о поэте. Стихотворение «Родина»	1
66	А.А.Сурков. Стихотворение «Родина». Душевные переживания лирического героя.	1
67	Итоговая контрольная работа по курсу чтения в 8 классе.	1
68	Анализ контрольной работы по курсу чтения в 8 классе. Рекомендации для чтения на лето.	1

Учебно-методический комплект

**1. Программа: ФАООП для обучающихся с умственной
отсталостью.(интеллектуальными нарушениями) Утверждена приказом
Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1026**

2. Э.В. Якубовская. Н.Г. Галанчукова Чтение. 8 класс ФГОС
(ОВЗ)(Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих
адаптированные основные общеобразовательные программы). М.,
«Просвещение» 2020г

+

План коррекционно-развивающих занятий

№ п/п	Месяцы	Темы, разделы	Цели и задачи	Наименование форм работы и упражнений
1	2	3	4	5
1	Сентябрь-Октябрь (I четверть)	Когнитивная сфера. Внимание.	Развитие произвольности и свойств внимания с помощью психотехнических, нейропсихологических приемов и кинезиологических упражнений	<ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика свойств внимания. Психотехника, комплекс упражнений по развитию мелкой моторики («колечко, пальчиковая гимнастика»). 2. Комплекс упражнений по развитию объема и распределения внимания через психогимнастические упражнения («колечко», «кулак-ребро-ладонь»). 3. Комплекс упражнений по развитию устойчивости внимания через психогимнастические упражнения («колечко», «кулак-ребро-ладонь», «лезгинка», «ухо-нос»). 4. Комплекс упражнений на развитие концентрации внимания («колечко», «кулак-ребро-ладонь», «лезгинка», «ухо-нос»).
2	Ноябрь-Декабрь (II четверть)	Когнитивная сфера. Память.	Развитие памяти с помощью психотехнических приемов. Обучение рациональной организации запоминания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выявление ведущего типа памяти через диагностику свойств памяти. 2. Психогимнастика, кинезиологические упражнения для развития мелкой моторики и опосредованного произвольного долговременного запоминания (смысловые единицы, таинственные слова).
3	Январь-Февраль-Март (III четверть)	Когнитивная сфера. Мышление.	Повышение умственной работоспособности с помощью психотехнических приемов по развитию мыслительных процессов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика степени сформированности мыслительных процессов (выделение существенных признаков, сравнение и обобщение понятий, анализ и синтез, конкретизация объектов). 2. Упражнения по развитию и закреплению компонентов наглядно-действенного мышления через конструирование. Психогимнастика.
4	Апрель-Май (IV четверть)	Развитие эмоционально-волевой, личностной сферы	Снятие негативной энергии у школьника.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика личностной сферы (самооценка, уровень тревожности, акцентуации личности). 2. Развитие коммуникативности с использованием психотехник и арттерапевтических приемов. 3. Формирование эмоциональной стабильности, осознание эмоций. 4. Обучение приемам снятия агрессивных и негативных эмоций и тревожного состояния.

