



### **Пояснительная записка.**

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности. Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач: совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, поговорка, рассказ, стихотворение), автобиография писателя; присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

**Планируемые предметные результаты** освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника); ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;



пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7-9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

### Учебно-тематическое планирование по курсу

количество часов в неделю - 3ч. количество часов в год - 102ч

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	10
3	Из произведений Русской литературы XIX века	49
4	Из произведений Русской литературы XX века	33
5	Зарубежная литература	3
6	Повторение	6
Всего:		102

Поурочное планирование (102 часа)

9 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов		
1	Роль книги в жизни человека	1		
2	Устное народное творчество. Жанры	1		
3	Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка жила». Чтение, беседа по вопросам	1		
4	Былины как жанр. Знакомство с особенностями жанра	1		
5	Былина «На заставе богатырской».	1		
6	В/чтение. Былина «Вольга и Микула Селенинович»	1		
7	Контрольный урок. Проверка техники чтения	1		
8	Народная сказка « Сказка про Василису Премудрую»	1		
9	« Сказка про Василису Премудрую»	1		
10	Беседа, обсуждение сказки, вопросы	1		
11	Сказка «Лиса и тетерев». Чтение, беседа об особенностях сказок о животных. Язык сказок. Герои	1		
12	В.А. Жуковский. Биография. Сказка «Три пояса».	1		
13	Сказка «Три пояса».	1		
14	Беседа по содержанию сказки	1		
15	И.А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством	1		
16	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар». Чтение по ролям	1		
17	Басня «Слон и Моська». Чтение, беседа об особенностях жанра басни. Мораль в басне	1		
18	А.С. Пушкин. Биография. Рассказ учителя	1		
19	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»	1		
20	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»	1		
21	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»	1		
22	Повесть «Барышня - крестьянка». Чтение	1		
23	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка»	1		
24	Беседа о поступках, характерах героев	1		
25	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Итоговый урок	1		
26	А.С. Пушкин. Внеклассное чтение по произведениям	1		
27	М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью и творчеством поэта по учебнику	1		
28	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи».	1		



29	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	1		
30	Баллада «Морская царевна»	1		
31	Чтение, работа по содержанию баллады	1		
32	Внеклассное чтение по стихотворениям М.Ю. Лермонтова.	1		
33	Стихи о Родине, о природе: «Выхожу один я на дорогу», «Листок». Беседа по вопросам	1		
34	Чтение стихотворения наизусть (на выбор)	1		
35	Н.В. Гоголь. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством	1		
36	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» Чтение, пересказ	1		
37	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница»	1		
38	Чтение, знакомство с особенностями языка повести	1		
39	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».	1		
40	Н.В. Гоголь «Майская ночь»	1		
41	Пересказ эпизода (на выбор). Рисование иллюстраций к повести	1		
42	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1		
43	Устное рисование портретов героев повести, особенности языка	1		
44	Контрольный урок. Проверка техники чтения	1		
45	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1		
46	Н.А. Некрасов. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «Аукцион знаний»	1		
47	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час».	1		
48	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». Беседа по вопросам, обсуждение	1		
49	Поэма «Саша» (отрывок). Чтение поэмы	1		
50	Беседа по вопросам, работа с текстом поэмы «Саша»	1		
51	Внеклассное чтение. Викторина по произведениям Некрасова	1		
52	А.А. Фет. Биография. Знакомство со статьей в учебнике. Беседа по вопросам	1		
53	Стихотворение «На заре ты ее не буди». Выразительное чтение	1		
54	«Это утро» и др. стихи. Изображение природы и внутренний мир лирического героя	1		
55	Чтение стихотворения наизусть (на выбор)	1		
56	А.П. Чехов. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «снежный ком»	1		
57	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник».	1		
58	А.П. Чехов «Злоумышленник»	1		
59	А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил». Чтение, беседа об особенностях юмора писателя	1		



60	Внеклассное чтение по рассказам Чехова	1		
61	М. Горький. Знакомство с биографией	1		
62	М. Горький «Песня о Соколе». Чтение, знакомство с особенностями песни	1		
63	«Песня о Соколе». Отработка навыков выразительного чтения	1		
64	М. Горький и Нижегородский край. Заочная экскурсия по горьковским местам	1		
65	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче» и др. Выразительное чтение учителем стихотворений.	1		
66	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче».	1		
67	М. Цветаева Поэзия и жизнь поэтессы	1		
68	Чтение стихов, беседа по вопросам («Красною кистью», «Вчера еще в глаза глядел»)	1		
69	Стихотворения М Цветаевой. Отработка навыка выразительного чтения	1		
70	К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»	1		
71	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер»	1		
72	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер» Чтение наизусть абзаца, в котором автор дает описание природы	1		
73	Пересказ рассказа, описание картин природы и чувства героев, письменный ответ на вопросы	1		
74	Внеклассное чтение. К. Паустовский «Старик в потертой шинели»	1		
75	С. А. Есенин. Слово о поэте.	1		
76	Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы». Выразительное чтение наизусть, беседа по вопросам	1		
77	С.А. Есенин «Собаке Качалова»	1		
78	«Стихи о природе». Конкурс чтецов	1		
79	М.А. Шолохов. Биография. Разбор статьи учебника, беседа по плану	1		
80	М.А. Шолохов «Судьба человека»	1		
81	М.А. Шолохов «Судьба человека»	1		
82	Выразительное чтение по ролям эпизода, характеристика главного героя	1		
83	Внеклассное чтение. Шолохов «Донские рассказы»	1		
84	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».	1		
85	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Первичное восприятие рассказа, беседа по вопросам	1		
86	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».	1		
87	Н.М. Рубцов. Биография поэта. Деревенская тема поэзии	1		
88	Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя ночь» и др.	1		

89	Устное рисование картин природы в поэзии Рубцова.	1		
90	Ю.И. Коваль. Слово о писателе	1		
91	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1		
92	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1		
93	. Стивенсон. «Вересковый мед».	1		
94	Р. Стивенсон. «Вересковый мед».	1		
95	Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап».	1		
96	. Дж. Даррелл. Слово о писателе. Чтение рассказа «Живописный жираф»	1		
97	Повторение	1		
98	Повторение.	1		
99	Повторение.	1		
100	Повторение.	1		
101	Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации	1		
102	Резервный урок	3		

**Учебно-методический комплекс:**

1. Федеральная адаптированная программа основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённая приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1023
2. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Чтение, 7 класс. - М.: Просвещение, 2010.



**План коррекционно-развивающих занятий**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяцы</b>	<b>Темы, разделы</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Наименование форм работы и упражнений</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1	Сентябрь Октябрь (I четверть)	Когнитивная сфера. <i>Внимание.</i>	Развитие произвольности и свойств внимания с помощью психотехнических, нейропсихологических приемов и кинезиологических упражнений	1. Диагностика свойств внимания. Психотехника, комплекс упражнений по развитию мелкой моторики («колечко, пальчиковая гимнастика»). 2. Комплекс упражнений по развитию объема и распределения внимания через психогимнастические упражнения («колечко», «кулак-ребро-ладонь»). 3. Комплекс упражнений по развитию устойчивости внимания через психогимнастические упражнения («колечко», «кулак-ребро-ладонь», «лезгинка», «ухо-нос»).
2	Ноябрь Декабрь (II четверть)	Когнитивная сфера. <i>Память.</i>	Развитие памяти с помощью психотехнических приемов. Обучение рациональной организации запоминания	1. Выявление ведущего типа памяти через диагностику свойств памяти. 2. Психогимнастика, кинезиологические упражнения для развития мелкой моторики и опосредованного произвольного долговременного запоминания (смысловые единицы, таинственные слова).
3	Январь Февраль Март (III четверть)	Когнитивная сфера. <i>Мышление.</i>	Повышение умственной работоспособности с помощью психотехнических приемов по развитию мыслительных процессов.	1. Диагностика степени сформированности мыслительных процессов (выделение существенных признаков, сравнение и обобщение понятий, анализ и синтез, конкретизация объектов). 2. Упражнения по развитию и закреплению компонентов наглядно-действенного мышления через <b>конструирование. Психогимнастика.</b>
4	Апрель Май (IV четверть)	Развитие эмоционально-волевой, личностной сферы	Снятие негативной энергии у школьника.	1. Диагностика личностной сферы (самооценка, уровень тревожности, акцентуации личности). 2. Развитие коммуникативности с использованием психотехник и арттерапевтических приемов. 3. Формирование эмоциональной стабильности, осознание эмоций. 4. Обучение приемам снятия агрессивных и негативных эмоций и тревожного состояния.



