





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Усть-Пристанская средняя общеобразовательная школа имени А. М. Птухина»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель ШМО  /Швайгерт М.С. / ФИО Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>августа</u> 2023 г.	Заместитель директора по УВР МБОУ «Усть-Пристанская СОШ»  /Прошенко Е.А./ ФИО Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2023 г.	Директор МБОУ «Усть-Пристанская СОШ»  /Малахова Т.А./ ФИО Приказ № <u>82-782</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2023 г. 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение» в 8 классе

для обучающихся

по АООП для детей с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

В-1

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Чемоданова Т.И.,
учитель русского языка и литературы

Усть-Пристань 2023

Пояснительная записка.

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности. Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач: совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя; присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника); ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7-9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Поурочное планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Жанры устного народного творчества	1
2	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Чтение.	1
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки, характеристика героев	1
4	Понятие о балладе. В.А. Жуковский «Перчатка»	1
5	И.З. Суриков «Нашла коса на камень»	1
6	Понятие о былине. «Садко»	1
7	А.С. Пушкин. Слово о поэте. М.Я. Басина «Публичное испытание»	1
8	И.И. Пущин «Записки о Пушкине»	1
9	А.С. Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд...»	1
10	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1
11	А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «19 октября 1827».	1
12	А.С. Пушкин «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожженное письмо»	1
13	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Чтение и анализ произведения	1
14	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Анализ произведения.	1
15	Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина.	1
16	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта»	1
17	М.Ю. Лермонтов «Родина», «Парус», «Сосна»	1
18	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Чтение произведения. Выявление исторической основы в произведении	1
19	Внеклассное чтение. Н. М. Рубцов. Стихотворения	1
20	И.А. Крылов. «Баснописец, каких не бывало»	1
21	И.А. Крылов «Волк на псарне». Деление на логические части	1
22	И.А. Крылов «Осел и Соловей», «Муха и пчела»	1
23	Н.А. Некрасов – поэт печали и гнева народного. «Размышления у парадного подъезда», «В полном разгаре страда деревенская...»	1
24	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (Отрывок). Чтение произведения.	1
25	И.С. Никитин. Слово о поэте. Стихотворение «Русь».	1
26	И.С. Тургенев. Слово о писателе. И.С. Тургенев «Муму» (В сокращении). Историческая эпоха в произведении.	1
27	И.С. Тургенев «Муму» (В сокращении). Главные герои произведения. Нравы при дворе барыни. Герасим и Муму.	1
28	И.С. Тургенев «Муму» (В сокращении). Причина трагической развязки рассказа.	1
29	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ «После бала». Историческая основа рассказа. Духовный мир главного героя	1
30	А.П. Чехов. Слово о писателе. Юмор в творчестве А.П. Чехова. «Лошадиная фамилия».	1
31	В.Г. Короленко. Слово о писателе. «Слепой музыкант». Чтение 1-2 главы.	1
32	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 3-4 главы. Мир главного героя. Роль музыки и дружбы в жизни людей.	1
33	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» 7-8 главы. Петр и Эвелина. Анализ взаимоотношений героев.	1
34	М. Горький. Слово о писателе. М. Горький «Макар Чудра»	1

35	М. Горький «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности.	1
36	С.А. Есенин. Слово о поэте.	1
37	С.А. Есенин. «Спит ковыль», «Пороша»	1
38	С.А. Есенин. «Отговорила роща золотая»	1
39	А.А. Платонов. Слово о писателе. «Разноцветная бабочка»	1
40	А.А. Платонов Сказка «Разноцветная бабочка». Сравнение литературной и народной сказок.	1
41	А.К. Толстой. Слово о писателе. «Русский характер»	1
42	А.К. Толстой. «Русский характер». Человеческая красота-высшее качество русского народного характера.	1
43	Н.А. Заболоцкий. Слово о поэте. Стихотворение «Некрасивая девочка»	1
44	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка». Понятие о внешней и внутренней красоте.	1
45	Контрольная работа по произведениям писателей 1-ой половины 20 века.	1
46	К.Г. Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма»	1
47	Р.И. Фраерман. Слово о писателе. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение и анализ 1-2 глав.	1
48	Р.И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 3 главы. Катя и Филька. Первые слезы.	1
49	Р.И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 4 главы. Катя и Коля. Анализ взаимоотношений.	1
50	Р.И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Подготовка к написанию сочинения.	1
51	Л.А. Кассиль. Слово о писателе. Чтение рассказа «Пекины бутсы»	1
52	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки. Смешное и грустное в рассказе.	1
53	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. «Василий Теркин». Отрывок «Гармонь»	1
54	Р/Р. Отзыв-мнение о личности литературного героя Василия Теркина.	1
55	В.М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Гринька Малюгин»	1
56	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин»	1
57	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин». Оценка главного героя. Понятие о красоте человека	1
58	В.П. Астафьев. Слово о писателе. Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Анализ жанра произведения.	1
59	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Роль музыки в жизни человека.	1
60	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Пересказ произведения.	1
61	Р. Погодин. Слово о писателе. «Алфред». Система героев.	1
62	Р. Погодин «Алфред». Личностные качества главного героя.	1
63	Р. Погодин «Алфред». Отношение к труду	1
64	Р. Погодин «Алфред». Понятие о трусости и предательстве.	1
65	А.А. Сурков. Слово о поэте. Стихотворение «Родина»	1
66	А.А. Сурков. Стихотворение «Родина». Душевные переживания лирического героя.	1
67	Итоговая контрольная работа по курсу чтения в 8 классе.	1
68	Анализ контрольной работы по курсу чтения в 8 классе. Рекомендации для чтения на лето.	1
	Итого:	68

Учебно-методический комплекс:

1. Федеральная адаптированная программа основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённая приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1023
2. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Чтение, 7 класс. - М.: Просвещение, 2010.

План коррекционно-развивающих занятий

№ п/п	Месяцы	Темы, разделы	Цели и задачи	Наименование форм работы и упражнений
1	2	3	4	5
1	Сентябрь Октябрь (I четверть)	Когнитивная сфера. Внимание.	Развитие произвольности и свойств внимания с помощью психотехнических, нейропсихологических приемов и кинезиологических упражнений	1. Диагностика свойств внимания. Психотехника, комплекс упражнений по развитию мелкой моторики («колечко, пальчиковая гимнастика»). 2. Комплекс упражнений по развитию объема и распределения внимания через психогимнастические упражнения («колечко», «кулак-ребро-ладонь»). 3. Комплекс упражнений по развитию устойчивости внимания через психогимнастические упражнения («колечко», «кулак-ребро-ладонь», «лезгинка», «ухо-нос»).
2	Ноябрь Декабрь (II четверть)	Когнитивная сфера. Память.	Развитие памяти с помощью психотехнических приемов. Обучение рациональной организации запоминания	1. Выявление ведущего типа памяти через диагностику свойств памяти. 2. Психогимнастика, кинезиологические упражнения для развития мелкой моторики и опосредованного произвольного долговременного запоминания (смысловые единицы, таинственные слова).
3	Январь Февраль Март (III четверть)	Когнитивная сфера. Мышление.	Повышение умственной работоспособности с помощью психотехнических приемов по развитию мыслительных процессов.	1. Диагностика степени сформированности мыслительных процессов (выделение существенных признаков, сравнение и обобщение понятий, анализ и синтез, конкретизация объектов). 2. Упражнения по развитию и закреплению компонентов наглядно-действенного мышления через конструирование. Психогимнастика.
4	Апрель Май (IV четверть)	Развитие эмоционально-волевой, личностной сферы	Снятие негативной энергии у школьника.	1. Диагностика личностной сферы (самооценка, уровень тревожности, акцентуации личности). 2. Развитие коммуникативности с использованием психотехник и арттерапевтических приемов. 3. Формирование эмоциональной стабильности, осознание эмоций. 4. Обучение приемам снятия агрессивных и негативных эмоций и тревожного состояния.

