





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Усть-Пристанская средняя общеобразовательная школа имени А. М. Птухина»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель ШМО  /Швайгерт М.С. / ФИО Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>августа</u> 2023 г.	Заместитель директора по УВР МБОУ «Усть-Пристанская СОШ»  /Прошенко Е.А./ ФИО Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2023 г.	Директор МБОУ «Усть-Пристанская СОШ»  /Малахова Т.А. ФИО Приказ № <u>82</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2023 г. 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение» в 7 классе

для обучающихся

по АООП для детей с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

В-1

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Чемоданова Т.И.,
учитель русского языка и литературы

Усть-Пристань 2023

Пояснительная записка.

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач: совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя; присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника); ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7-9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Поурочное планирование

№	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов
	Устное народное творчество	
1	Жанры устного народного творчества	1
2-3	Русская народная сказка «Сивка – Бурка»	2
4-5	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	2
6-7	Пословицы и загадки	2
	Из произведений русской литературы XIX века	
8-10	«Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкин	3
11-12	«Бородино» М.Ю. Лермонтов	2
13-14	И.А. Крылов. Басни. «Слон и Моська»	2
15	И.А. Крылов «Кукушка и петух»	1
16	Урок внеклассного чтения «О чем рассказывают басни»	1
17-18	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	2
19	Итоговый урок за четверть	1
20-22	А.П. Чехов «Хамелеон»	3
23-25	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	3
26	Обобщающий урок по повести В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1
27	Итоговый урок по разделу «Из произведений русской литературы XIX века»	
	Из произведений русской литературы XX века	
28-30	А.М. Горький «Детство»	3
31-32	М.В. Исаковский «Весна»	2
33-36	К.Г. Паустовский «Последний черт»	4
37-40	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	4
41-44	К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	4
45-46	В.П. Катаев «Флаг»	2
47	Итоговый урок за четверть	1
48-49	Н.И. Рыленков. «Весна без вешуньи-кукушки»	2
50-51	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин»	2
52-53	Ю.Я. Яковлев. «Багульник»	2
54-55	Р.П. Погодин. «Время говорит-пока»	2
56-57	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля»	2
58-61	К.Я. Ваншенкин «Мальчишка»	4
62-63	Повторение	2
64	Итоговый урок по разделу «Из произведений русской литературы XX века»	1

Учебно-методический комплекс:

1. Федеральная адаптированная программа основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённая приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1023
2. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Чтение, 7 класс. - М.: Просвещение, 2010.

План коррекционно-развивающих занятий

№ п/п	Месяцы	Темы, разделы	Цели и задачи	Наименование форм работы и упражнений
1	2	3	4	5
1	Сентябрь Октябрь (I четверть)	Когнитивная сфера. <i>Внимание.</i>	Развитие произвольности и свойств внимания с помощью психотехнических, нейропсихологических приемов и кинезиологических упражнений	<ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика свойств внимания. Психотехника, комплекс упражнений по развитию мелкой моторики («колечко, пальчиковая гимнастика»). 2. Комплекс упражнений по развитию объема и распределения внимания через психогимнастические упражнения («колечко», «кулак-ребро-ладонь»). 3. Комплекс упражнений по развитию устойчивости внимания через психогимнастические упражнения («колечко», «кулак-ребро-ладонь», «лезгинка», «ухо-нос»).
2	Ноябрь Декабрь (II четверть)	Когнитивная сфера. <i>Память.</i>	Развитие памяти с помощью психотехнических приемов. Обучение рациональной организации запоминания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выявление ведущего типа памяти через диагностику свойств памяти. 2. Психогимнастика, кинезиологические упражнения для развития мелкой моторики и опосредованного произвольного долговременного запоминания (смысловые единицы, таинственные слова).
3	Январь Февраль Март (III четверть)	Когнитивная сфера. <i>Мышление.</i>	Повышение умственной работоспособности с помощью психотехнических приемов по развитию мыслительных процессов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика степени сформированности мыслительных процессов (выделение существенных признаков, сравнение и обобщение понятий, анализ и синтез, конкретизация объектов). 2. Упражнения по развитию и закреплению компонентов наглядно-действенного мышления через <u>конструирование. Психогимнастика.</u>
4	Апрель Май (IV четверть)	Развитие эмоционально-волевой, личностной сферы	Снятие негативной энергии у школьника.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика личностной сферы (самооценка, уровень тревожности, акцентуации личности). 2. Развитие коммуникативности с использованием психотехник и арттерапевтических приемов. 3. Формирование эмоциональной стабильности, осознание эмоций. 4. Обучение приемам снятия агрессивных и негативных эмоций и тревожного состояния.

