

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Усть-Пристанская средняя общеобразовательная школа имени А. М. Птухина»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель ШМО <i>ТН</i> / Тюменцева Т.Н. / ФИО	Заместитель директора по УВР МБОУ «Усть-Пристанская СОШ» <i>ЕА</i> / Проценко Е.А. / ФИО	Директор МБОУ «Усть-Пристанская СОШ» <i>Т.А.</i> / Малахова Т.А. / ФИО
Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>августа</u> 2023 г.	Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2023 г.	Приказ № <u>82-п.82</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

по адаптированной основной образовательной программе

для детей с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) В-1

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Трубникова Вера Анатольевна

учитель начальных классов

с. Усть-Пристань, 2023 уч.год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по **Музыке** для 3 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1026

- Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020г. № 254 (в ред. приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020г. № 766).

Для реализации данной программы используется учебник «Музыка» под редакцией И.В.Евтушенко, Е.В.Чернышковой (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) 3 класс, М. «Просвещение», 2023г.

Рабочая программа рассчитана на 0,25 часа в неделю, 9 часов в год.

Содержание программы.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Содержание учебного предмета отражено в следующих разделах: Восприятие музыки. Слушание музыки. Хоровое пение.

Восприятие музыки.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки.

- Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
- Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
- Сказочные сюжеты в музыке, их характерные особенности. Идейное и художественное содержание музыкальных произведений. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.
- Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, сказочный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).
- Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
- Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
- Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
- Развитие умения контролировать слухом качество пения.
- Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путём беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- Использование разнообразных музыкальных средств (темпа, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
- Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показывать рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Распирение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью.

-определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

-представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

-выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

-правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

-правильная передача мелодии в диапазоне re1-сi1;

-различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

-различение песни, танца, марша;

-передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

-определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

-владение элементарными представлениями о нотной грамоте

Достаточный уровень освоения

-самостоятельное исполнение разученных детских песен;

-представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

-пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

-ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

-исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

-различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

– чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов;

– овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Музыкальный материал для пения.

- Весёлые путешественники. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.
 Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.
 Первоклашка-первоклассник. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
 Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.
 Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.
 Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.
 Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).
 Три поросёнка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьёвой.
 Стой, кто идёт? Музыка В. Соловьёва-Седого, слова С. Погореловского.
 Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой.
 Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
 Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.
 Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжников.
 Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
 Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
 Капалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Музыкальный материал для слушания музыки:

- Калинка. Русская народная песня. Оркестр им. Н. Е. Осипова (балалайка)
 Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
 В. А. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.
 М. Теодоракис. Сиртаки. Р. Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон).
 Простоквашино» Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
 Бу-ра-ти-но. Из фильма «Приключения Бура-тино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.
 Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.
 Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.
 Дж. Бизе. Марш Торсадора (из оперы «Кармен»), Дж. Верди. Триумфальный марш (из оперы «Аида»)
 П. И. Чайковский. Вальс цветов (из балета «Щелкунчик»),
 Ф. Шуберт. Аве Мария. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Прекрасное далёко. Из фильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
 Крылатые качели. Из фильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
 П. И. Чайковский. Ноктюрн для виолончели с оркестром до-диез минор. Соч. 19, № 4.

Содержание тем учебного предмета

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Дружба школьных лет	2
2	Что такое Новый год?	2
3	Будем в армии служить	1
4	Мамин праздник	2
5	Пойте вместе с нами	2
итого		9 часов

Поурочное тематическое планирование.3 класс.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Дружба школьных лет, 2 часа	
1	Вводный урок. Балалайка. Дружба школьных лет. Весёлые путешественники.	1
2	Знакомство с инструментом. Саксофон. Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон). Обобщение по теме «Дружба школьных лет».	1
	Что такое Новый год?, 2 часа	
3	Снежная песенка. Почему медведь зимой спит? Новогодняя. Кабы не было зимы	1
4	Обобщение по теме «Что такое Новый год?»	1
	Будем в армии служить, 1 час	
5	Стой, кто идёт? Бескозырка белая. Марш Торсадора. Триумфальный марш	1
	Мамин праздник, 2 часа	
6	Праздничный вальс. П. И. Чайковский. Вальс цветов Белые кораблики. Ф. Шуберт. Ave Мария. Маме пою.	1
7	Обобщение по темам «Будем в Армии служить», «Мамин праздник»	1
	Пойте вместе с нами, 2 часа	
8	Мир похож на цветной луг. Прекрасное далёко. Крылатые качели. Капалотик. Чунга-Чанга.	1
9	Обобщение по теме «Пойте вместе с нами» Контрольно-обобщающий урок	1
итого		9 ч

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Программа

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями), утверждённая Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1026

Учебник

Учебник «Музыка» под редакцией И.В.Евтушенко, Е.В.Чернышковой (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) 3 класс, М. «Просвещение», 2023.

Методические пособия

Методические рекомендации 2-4 классы (для детей с интеллектуальными нарушениями), М.: «Просвещение», 2018

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция - <http://collecktion.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
3. Детские электронные книги и презентации- <http://wiki.rdf.ru/>.
- 4.Веб-сайт: WWW.art-in-chool.ru; meta-music.ru
- 5.Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>.

Штанг
коррекционно-развивающих занятий с учащимися

№ п/п	Месяцы	Темы, разделы	Цели и задачи	Наименование форм работы и упражнений
1	2	3	4	5
1	Октябрь ноябрь (2 четверть)	Когнитивная сфера. Внимание	Развитие произвольности и свойства внимания с помощью психотехнических упражнений по развитию концентрации внимания и координации движений.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на внимание. Психотехника, комплекс упражнений по развитию мелкой моторики («одежка на вышивочной гимнастика»). 2. Комплекс упражнений по развитию объема и ритма внимания через психогимнастические упражнения («одежка», «бульварная лодка»). 3. Комплекс упражнений по развитию устойчивости внимания через ритмические гимнастические упражнения («бульварная лодка», «бульварная лодка»). 4. Комплекс упражнений по развитию концентрации внимания («одежка», «бульварная лодка», «одежка», «бульварная лодка»). 5. Комплекс упражнений по развитию
2	Ноябрь Декабрь (2 четверть)	Когнитивная сфера. Память	Развитие памяти с помощью психотехнических приемов. Обогащение рациональной организации деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения по развитию зрительной памяти (работа по образцу, вложение фигурных образов). 2. Психогимнастика и ритмические упражнения для развития слуховой и моторно-слуховой. 3. Упражнения по развитию ассоциативной и логической памяти (группировка по смыслу, ассоциации, логическая закономерность). 4. Психогимнастика, ритмические упражнения для развития мелкой моторики и развития зрительной памяти («одежка», «бульварная лодка», «одежка», «бульварная лодка»).
3	Январь Февраль Март (3 четверть)	Когнитивная сфера. Мышление	Формирование у школьников познавательной мотивации на познавательную деятельность.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения по развитию и закреплению коммуникативных навыков общения через коммуникативные упражнения.
4	Апрель Май (4 четверть)	Развитие эмоциональной сферы	Снятие эмоционального напряжения. Развитие коммуникативности с использованием психотехнических приемов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика эмоциональной сферы (самооценка, уровень самооценки, самооценки личности). 2. Развитие коммуникативности с использованием психотехнических приемов. 3. Упражнения по развитию эмоциональной сферы («одежка», «бульварная лодка»). 4. Упражнения по развитию эмоциональной сферы («одежка», «бульварная лодка»). 5. Упражнения по развитию эмоциональной сферы («одежка», «бульварная лодка»).

