




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Усть-Пристанская средняя общеобразовательная школа  
имени А.М.Птухина»

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО  /М.С. Швайгер/ Протокол № <u>1</u> от « <u>26</u> » августа 2022г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР МБОУ «Усть-Пристанская СОШ имени А.М. Птухина»  /Е.А. Проценко/ Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » августа 2022г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ «Усть-Пристанская СОШ имени А.М. Птухина»  /Т.А. Малахова/ Приказ № <u>61-р/8</u> от « <u>29</u> » августа 2022г.
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Литературное чтение»  
для индивидуального обучения, учащейся б «А» класса  
по АООП для детей с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Чемоданова Т.И.,  
учитель русского языка и литературы

Усть-Пристань 2022

## Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению для **6 класса** разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы под редакцией В.В.Воронковой. – М., ВЛАДОС, 2011.

Программа рассчитана на **68 часов в год**.

В неделю – **2 часа**.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

**Цель:** развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Обучение чтению в 6 классе направлено на решение следующих **задач**:

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Поставленные задачи определяются особенностями психофизической деятельности обучающихся с нарушениями интеллекта. Обучающиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

**Обучающиеся должны:**

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;

- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления учащихся с нарушениями интеллектуального развития является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

#### Обучение построено на **принципах**:

- принципе коррекционной направленности в обучении;
- принципе воспитывающей и развивающей направленности;
- принципе научности и доступности обучения;
- принципе систематичности и последовательности в обучении;
- принципе наглядности в обучении;
- принципе индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

#### **Типы уроков:**

- Урок сообщения новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок).
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно – обобщающий урок).
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний - контрольная, проверочная работа.
- Комбинированный урок.
- Урок развития речи.

#### **Методы и приёмы обучения:**

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- наглядный (наблюдение, демонстрация).
- практический.

**Формы работы:** рассказ, беседа, выборочное, объяснительное чтение, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

- составление плана текста,
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов.

По завершению изучения творчества писателя осуществляется промежуточный контроль. Время, отводимое на уроке для контроля – 5- 15 мин.

### **Общая характеристика учебного курса.**

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.

В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа по овладению обучающимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

## Планируемые результаты

**Личностными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 6 классе является формирование следующих умений:

- 1) мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- 2) понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- 3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- 5) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
- 6) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** изучения чтения и развития речи являются:

### **Регулятивные УУД:**

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.
- умение использовать чтение с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
- Использовать при выполнении заданий различные средства: дополнительную литературу, источники по чтению и развитию речи. С помощью учителя давать самооценку своей деятельности.

### **Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
  - Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала
  - Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
  - Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др.
- Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.

### **Коммуникативные УУД:**

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Вступать в диалог на уроке и в жизни.
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения.

## Содержание программы.

**«Моя Родина».** В.Песков«Отечество». М. Ножкин«Россия». М. Пришвин «Моя Родина».

«Золотая осень». В.Бианки«Сентябрь». И.Бунин«Лес, точно терем расписной...», И.Бунин«Лес, точно терем расписной...»,Б.Житков«Белый домик», А.Белорусец«Звонкие ключи», К.Паустовский«Заячьи лапы»,**Внеклассное чтение:** М. Пришвин «Кладовая солнца», «Лесной хозяин»,И.Тургенев«Осенний день в берёзовой роще», Сочинение «Осень в родном крае», **Внеклассное чтение.** В.Бианки«Дробинка»,«Птичья песенка», «Голубые лягушки».

**«Великая радость – работа».**С.Михалков «Будь человеком», По Д.Биссету «Слон и муравей», По Д.Биссету «Кузнечик Денди», НРК. «Сава и дятел». Коми сказка, «Заяц-хвостун». Русская сказка, Дж. Родари«Как один мальчик играл с палкой», Дж.Родари «Пуговкин домик», Внеклассное чтение. Дж.Родари«Путешествие голубой стрелы».

**«Страницы истории».** Илья Муромец и Соловей-разбойник, Ф.Глина «Москва», В.Бианки «Ноябрь», По С.Алексееву «Без Нарвы не видать моря», По С.Алексееву «На берегу Невы», Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву. «Медаль», Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву. «Гришенька», Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. «Серебряный лебедь», Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. «Боевое крещение», Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. «День рождения Наполеона», Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. В дни спокойные, Внеклассное чтение. ЛА.Кассиль«Улица младшего сына».

**«Что такое хорошо, что такое плохо».** По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи», Н.Носов. «Как Незнайка катался на газированном автомобиле», НРК. «Восьминогая собака», Е. Пермяк «Тайна цены», «Про бурого мишку и мышку-вертушку». Урок-обобщение.

**«Здравствуй, гостя – Зима».** В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина «Новогодние загадки», НРК. «Как старик плакальщикова нанимал», А.Никитин«Встреча зимы», А. Дорохов «Тёплый снег», «Хаврошечка». Русская сказка, А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»,В. Бианки «Январь», Х.-К.Андерсен«Ель», Внеклассное чтение. А.Толстой«Золотой ключик или приключения Буратино», А.П. Чехов «Ванька», НРК. Внеклассное чтение. «Красное лукошко», И.Никитин«Весело сияет месяц над селом...», И. Суриков «Белый снег пушистый...», М. Зощенко «Лёля и Минька», Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», В.Бианки«Февраль», С. Маршак «Двенадцать месяцев», По Х-К. Андерсену «Снежная королева», Обобщающий урок по теме «Зима».

**«Весна – красна».** С. Смирнов «Первые приметы», В.Бианки«Март», По В. Пескову«Весна идет», М. Пришвин. «Жаркий час»,Г.Скребицкий«Весенняя песня», К. Паустовский «Стальное колечко», В. Жуковский «Жаворонок».

### Произведения для внеклассного чтения:

**М. Пришвин** «Кладовая солнца», «Лесной хозяин».

**В.Бианки** «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки».

**Сказки Д.Биссета** (В книге «Забытый день рождения»).

**Дж.Родари** «Путешествие голубой стрелы».

**Л.А.Кассиль** «Улица младшего сына».

**А.Толстой** «Золотой ключик или приключения Буратино».

**НРК.** «Восьминогая собака».

**НРК.** Внеклассное чтение. «Красное лукошко».

**НРК.** «Как старик плакальщиков нанимал».

№ п/п	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол-во часов
1.	По В. Пескову «Отечество».	1
2.	М.Ножкин «Россия».	1
3.	М.Пришвин «Моя Родина».	1
4.	В.Бианки «Сентябрь».	1
5.	И.Бунин «Лес, точно терем расписной...»	1
6.	Ю.Качаев «Грабитель».	1
7.	Б.Житков «Белый домик».	1
8.	А.Белорусец «Звонкие ключи».	1
9.	К.Паустовский «Заячьи лапы».	1
10.	<b>Внеклассное чтение. М. Пришвин «Кладовая солнца», «Лесной хозяин».</b>	1
11.	И.Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».	1
12.	<b>Сочинение «Осень в родном крае».</b>	1
13.	<b>Внеклассное чтение. В.Бианки« Дробинка»,«Птичья песенка», «Голубые лягушки».</b>	1
14.	С.Михалков «Будь человеком»	1
15.	По Д.Биссету «Слон и муравей». (Сказка.)	1
16.	По Д.Биссету «Кузнечик Денди» (Сказка.)	1
17.	НРК. «Сава и дятел». Коми сказка.	1
18.	«Заяц- хвостун». Русская сказка.	1
19.	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1
20.	Дж.Родари «Пуговкин домик».	1
21.	<b>Внеклассное чтение. Дж.Родари «Путешествие голубой стрелы».</b>	1
22.	Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины).	1
23.	Ф.Глина «Москва». (В сокращении.)	1
24.	В.Бианки «Ноябрь».	1
25.	По С.Алексееву «Без Нарвы не видать моря».	1
26.	По С.Алексееву «На берегу Невы».	1
27.	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву. «Медаль».	1

28.	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву. «Гришенька».	1
29.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. «Серебряный лебедь».	1
30.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. «Боевое крещение».	1
31.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. «День рождения Наполеона».	1
32.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «В дни спокойные».	1
33.	<b>Внеклассное чтение. Л.А.Кассиль «Улица младшего сына».</b>	1
34.	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».	1
35.	Н.Носов. «Как Незнайка катался на газированном автомобиле».	1
36.	НРК. «Восьминогая собака». Коми сказка.	1
37.	Е. Пермяк «Тайна цены».	1
38.	«Про бурого мишку и мышку- вертушку». Урок-обобщение.	1
39.	В. Бианки «Декабрь».	1
40.	Е. Благинина «Новогодние загадки».	1
41.	НРК. «Как старик плакальщик нанимал». Коми сказка.	1
42.	А.Никитин «Встреча зимы» (в сокращении).	1
43.	А. Дорохов «Тёплый снег».	1
44.	«Хаврошечка». Русская сказка. «Снег».	1
45.	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	1
46.	А.Пушкин «Д. Хармс».	1
47.	В. Бианки «Январь».	1
48.	Х.-К.Андерсен «Ель». (Сказка).	1
49.	<b>Внеклассное чтение. А.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».</b>	1
50.	А.П. Чехов «Ванька».	1
51.	НРК. Внеклассное чтение. «Красное лукошко». Коми сказка.	1
52.	И.Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1
53.	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	1
54.	М. Зощенко «Лёля и Минька».	1
55.	Ю. Дмитриев «Гайнственный ночной гость».	1
56.	В.Бианки «Февраль».	1
57.	С. Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки)	1
58.	С. Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки)	1
59.	По Х-К. Андерсену «Снежная королева».	1
60.	По Х-К. Андерсену «Снежная королева».	1



61.	<b>Обобщающий урок по теме «Зима».</b>	1
62.	С. Смирнов «Первые приметы».	1
63.	В.Бианки «Март».	1
64.	По В. Пескову «Весна идет».	1
65.	М. Пришвин. «Жаркий час».	1
66.	Г.Скребицкий «Весенняя песня».(Сказка).	1
67.	К. Паустовский «Стальное колечко».	1
68.	В. Жуковский «Жаворонок».	1

### План коррекционно-развивающих занятий

№ п/п	Месяцы	Темы, разделы	Цели и задачи	Наименование форм работы и упражнений
1	2	3	4	5
1	Сентябрь Октябрь (I четверть)	Когнитивная сфера. <b>Внимание.</b>	Развитие произвольности и свойств внимания с помощью психотехнических, нейропсихологических приемов и кинезиологических упражнений	1. Диагностика свойств внимания. Психотехника, комплекс упражнений по развитию мелкой моторики («колечко, пальчиковая гимнастика»). 2. Комплекс упражнений по развитию объема и распределения внимания через психогимнастические упражнения («колечко», «кулак-ребро-ладонь»). 3. Комплекс упражнений по развитию устойчивости внимания через психогимнастические упражнения («колечко», «кулак-ребро-ладонь», «лезгинка», «ухо-нос»). 4. Комплекс упражнений на развитие концентрации внимания («колечко», «кулак-ребро-ладонь», «лезгинка», «ухо-нос»).
2	Ноябрь Декабрь (II четверть)	Когнитивная сфера. <b>Память.</b>	Развитие памяти с помощью психотехнических приемов. Обучение рациональной организации запоминания	1. Выявление ведущего типа памяти через диагностику свойств памяти. 2. Психогимнастика, кинезиологические упражнения для развития мелкой моторики и опосредованного произвольного долговременного запоминания (смысловые единицы, таинственные слова).
3	Январь Февраль Март (III четверть)	Когнитивная сфера. <b>Мышление.</b>	Повышение умственной работоспособности с помощью психотехнических приемов по развитию мыслительных процессов.	1. Диагностика степени сформированности мыслительных процессов (выделение существенных признаков, сравнение и обобщение понятий, анализ и синтез, конкретизация объектов). 2. Упражнения по развитию и закреплению компонентов наглядно-действенного мышления через конструирование. Психогимнастика.

4	Апрель-Май (IV четверть)	Развитие эмоционально-волевой, личностной сферы	Снятие негативной энергии у школьника.	1. Диагностика личностной сферы (самооценка, уровень тревожности, акцентуации личности). 2. Развитие коммуникативности с использованием психотехник и арттерапевтических приемов. 3. Формирование эмоциональной стабильности, осознание эмоций. 4. Обучение приемам снятия агрессивных и негативных эмоций и тревожного состояния.
---	-----------------------------	---	--	---

## Коррекционная работа

### Общие принципы и правила коррекционной работы:

1. Индивидуальный подход к каждому ученику.
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).
3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.
4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребенку, развитие в нем веры в собственные силы и возможности.

### Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии являются:

1. игровые ситуации;
2. дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;
3. игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;
4. психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

### Методические приемы:

- поэтапное разъяснение заданий;
- последовательное выполнение заданий;
- повторение учащимся инструкции к выполнению заданий;
- обеспечение аудиовизуальными техническими средствами обучения;
- близость к учащимся во время объяснения заданий.

**Лист регистрации изменений, вносимых в рабочую программу**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Изменения</b>	<b>Основания для внесения изменений</b>	<b>Содержание откорректированных разделов (тем)</b>	<b>Подпись</b>


Учебно-методический комплект:

1. Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. 5-9 классы. Москва «Просвещение», 2018г.
2. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. Чтение 6 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение», 2020г.
3. М.И. Шишкова. Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы. Москва. «Просвещение», 2018г.